

# 'Als het maar geen onzinverhaal wordt'

## REPORTAGE PORTRETTEEN MAKEN

● Scholieren Fivelcollege Siddeburen portretteren inwoners van Slochteren

Door Louis van Kelckhoven

**Siddeburen** Als de bel gaat komt de 91-jarige Cor Huisman uit Siddeburen verrassend snel uit zijn stoel. "Het is niet erg om oud te worden. Als je maar gezond blijft", zegt de landbouwer in ruste, terwijl hij zijn sigaar in de asbak legt en de deur opent. Daar staan Hilko Koning uit Wagenborgen en Rik Dijkhuis uit Siddeburen. De 14-jarige leerlingen van het Fivelcollege in Siddeburen komen Huisman, een markante Siddebuurtster, interviewen.

Onder begeleiding van professionele documentairemakers van De Frisse Blik gingen leerlingen van het Fivelcollege in Siddeburen gisteren op pad om opvallende of juist onopvallende inwoners van de gemeente Slochteren te interviewen en te fotograferen of te filmen. Mensen die opvallen door hun bijzondere hobby, sportprestaties, vrijwilligerswerk of, zoals in het geval van Huisman, hun familiegeschiedenis. "Als de jongens dat geregeld hebben, dan werk ik graag mee", zegt Huisman. Om er quasi

„  
De  
jongens  
believen  
zeker cola?”

dreigend op te laten volgen: "Als het maar geen onzinverhaal wordt."

Maar eerst is het Cor Huisman die de vragen stelt. Hij wil weten van welke Koning Hilko er eentje is. "Ben jij er één van Jaap?" Rik gaat recht op zijn doel af en zegt: "Wij komen u interviewen." Huisman is onverstoorbaar en schenkt, terwijl hij zijn wandelstok even aan het aanrechtblad hangt, koffie in. "De jongens willen zeker liever cola?" Hilko belooft echter koffie en Rik

krijgt een blikje gekoelde cola.

Als voorbereiding hebben de scholieren zich met behulp van de openbare bibliotheek Hoogezand en Slochteren bekwaamd in bronnenonderzoek. "De leerlingen hebben interviewtechnieken geleerd en gesproken over mediawijsheid: hoe breng je iemand in beeld, wat laat je wel en niet zien en hoe komt een en ander over bij het publiek?", zegt Anneke Tiddens, educatiespecialist van de bibliotheek.



◀ Hilko Koning interviewt Cor Huisman, Rik Dijkhuis hanteert de camera. Foto: DvhN/Anne Marie Kamp

af al gezegd dat hij geestelijk en fysiek goed bij de tijd is. Cor Huisman is een verteller van het type waar je 10 cent ingooit en voor een euro tekst krijgt. Huisman neemt met de jongens zijn werkzame leven en de ontwikkelingen in de landbouw door. Dat in 1927 de schuur achter de boerderij afbrandde en hoe er toen aan de overzijde van de weg, waar de meeste grond lag, een losse schuur werd gebouwd. "Toen werd gezegd: als-ie maar 25 jaar blijft staan... Maar de schuur staat er al bijna negentig jaar."

Boerenzoon Hilko wil weten wat Huisman verbouwde. "Granen, aardappelen en bieten. We hebben ook wel eens vlas verbouwd, hoewel dat meer een gewas is dat thuishoort op het Hogeland." Als Huisman vertelt over het dorsen van het graan en wijst naar de regen buiten, zwaait Rik de camera professioneel opzij voor een nat shot. Weer of geen weer: Hilko en Rik gaan met Huisman nog even bij de boerderij kijken. Voor dat ene beeld dat misschien meer zegt dan duizend woorden.

"Hoe was het vroeger op de boerderij?", wil interviewer Hilko van Huisman weten. Cor Huisman vertelt hoe zijn overgrootvader, een molenaar en boer uit Wirdum, in 1859 de boerderij Nieuw Tivoli, gebouwd in 1827, kocht aan wat nu de Oostwoldjerpweg is. "Het woord Tivoli betekent lusthof, zegt Huisman. "Nieuw Lusthof dus. Hoe ze daarbij kwamen weet ik niet." Vrijwel zonder haperen lepel Huisman data en feiten op. Hij had voor-